



SPOTLIGHT TAIWAN LYON 3 2024



TAIWAN : (NO) FUTURS ?

23, 24 ET 25 OCTOBRE 2024

Contact des organisateurs :

Gwennaël Gaffric
gwennael.gaffric1@univ-lyon3.fr

Lin Chi-hung
chi-hung.lin@univ-lyon3.fr

AMPHITHÉÂTRE MILC

35 RUE RAULIN 69007 LYON

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3



Programme à retrouver sur <https://iETT.hypotheses.org>

Le programme « Spotlight Taiwan Lyon 3 » est porté par l'Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles (IETT), avec le soutien du Centre Culturel de Taiwan à Paris et du ministère de la Culture de Taiwan

contact : gwennael.gaffric1@univ-lyon3.fr



SPOTLIGHT TAIÏWAN LYON 3 4^e Édition (2024)

TAIWAN : (NO) FUTURS ?

Amphithéâtre de la MILC
(Maison Internationale des Langues et des Cultures)
Université Jean Moulin Lyon 3

35, rue Raulin 69007 Lyon

MERCREDI 23 OCTOBRE

13h30-13h45 Introduction aux journées internationales Spotlight
Gwennaël Gaffric (Université Jean Moulin Lyon 3) et
Lin Chi-hung (Université Jean Moulin Lyon 3)

Journée d'études « Taïwan rebelle : luttes militantes historiques et contemporaines »
modération : Yoann Goudin (Université Jean Moulin Lyon 3)

13h45-14h30 Coraline Jortay (CNRS)
La langue comme enjeu féministe à Taïwan dans les années 1980

14h30-15h15 Li Pei-ci (Université de Lorraine)
« Ne laissons pas tomber comme ça, d'accord ? »
Analyse critique du discours sur le mouvement #MeToo dans trois journaux à Taïwan

15h15-16h00 Beatrice Zani (CNRS)
Travailleurs migrants à Taïwan : mobilités, inégalités, solidarités et reconnaissance

16h00-16h15 Pause

16h15-17h Alexandre Gandil (Université Bordeaux Montaigne/D2iA, Sciences Po/CERI)
Le mouvement pour la levée de la loi martiale à Kinmen et à Matsu

17h-17h45 Émilie Frenkiel (Université Paris-Est Créteil)
Hacker la démocratie taïwanaise pour la démocratiser

18h-18h30 « Ma bibliothèque idéale »
Fantastique et science-fiction à Taïwan (littérature)
Présentations et lectures
Chiou Charng-Ting (écrivaine) et Gwennaël Gaffric (Université Jean Moulin Lyon 3)

JEUDI 24 OCTOBRE

10h30-12h Masterclass de Stellina Chen 陳筱涵 (artiste, dessinatrice de presse)
modération : étudiant-es du Master LLCER Études chinoises

14h-15h Table ronde
Y a-t-il une scène taïwanaise punk ?
Gwennaël Gaffric (Université Jean Moulin Lyon 3), Damien Ligot (docteur en études transculturelles) et Lin Chi-hung (Université Jean Moulin Lyon 3)
modération : Coraline Jortay (CNRS)

15h30-17h Masterclass de Chiou Charng-Ting 邱常婷 (écrivaine)
modération et traduction : Gwennaël Gaffric (Université Jean Moulin Lyon 3)

18h-20h Projection de *Goddamned Asura* (該死的阿修羅, 2022), de Lou Yi-an 樓一安 (cinéma Lumière Bellecour, 12 Rue de la Barre, 69002 Lyon)
discussion en présence du réalisateur, Beatrice Zani (CNRS) et Lin Chi-hung (Université Jean Moulin Lyon 3)

VENDREDI 25 OCTOBRE

10h-10h30 « Ma bibliothèque idéale »
Fantastique et science-fiction à Taïwan (bande-dessinée)
Présentations et lectures
Stellina Chen (artiste, dessinatrice de presse) et Alexandre Georges (spécialiste de bande dessinée taïwanaise)

10h30-12h Masterclass de Lou Yi-an 樓一安 (réalisateur)
modération : Lin Chi-hung (docteur, Université Jean Moulin Lyon 3)
traduction : Gwennaël Gaffric (Université Jean Moulin Lyon 3)

14h Remise du prix du concours artistique « Demain, Taïwan »

14h30 Projection de *A Place of One's Own* (一席之地, 2009), de Lou Yi-an 樓一安
discussion en présence du réalisateur, Yoann Goudin (Université Jean Moulin Lyon 3) et Lin Chi-hung (Université Jean Moulin Lyon 3)