

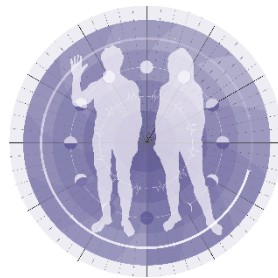


Effets de Temps

Journée d'étude organisée par le projet junior "Effets de temps"

« L'Art du temps : représenter, maîtriser »

24 janvier 2020



8h45 – 9h15 : Accueil des participants

9h15 : Ouverture de la journée d'étude – **Gregory Lee** (Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3)

Le temps dans les arts et les arts du temps

Président de séance : **Gregory Lee** (Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3)

9h30 : **Alix Cazalet-Boudigues** (ATER, Université Jean Moulin Lyon 3), « Peindre contre le temps : le temps mythique contre la modernité dans la peinture d'Edward Burne-Jones »

9h50 : **Jean-François Lattarico** (Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3) « Le temps baroque en musique. À propos de *Le vicende del tempo* de Bernardo Morando (Parme, 1652) »

10h20 - 10h30 : Discussion

10h30-10h45 PAUSE-CAFÉ

L'art de maîtriser le temps

Président de séance : **Jean-François Lattarico** (Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3)

10h45 : **Nina Giglio** (doctorante, INSA Lyon) « Un diagnostic en 10 millisecondes : ce que votre cœur dit de vous en 8 battements »

11h10 : **Pierre Henriquet** (médiateur scientifique, Planétarium de Vaulx-en-Velin), « La Physique et le Temps – objectivité et relativité »

12H – 13H45 : DEJEUNER

La performance artistique, un temps à part

« Variations of Beckett »

13H45-14H45 : CONFERENCE PLENIERE

Sophie Charlotte Barth (artiste, Collectif Schouskollektiv, Oslo, Norvège), présentation de « *Variations of Beckett* » et échange avec **Coralie Griffon** (PRAG, Université technologique de Compiègne, doctorante, Université Jean Moulin Lyon 3)

14h45-14h55 PAUSE-CAFE

S'inscrire dans le temps

Présidente de séance : **Vanina Jobert** (Maître de conférences, Université Jean Moulin Lyon 3)

14h55 : **Julien Agostini** (Université Jean Moulin Lyon 3), « Perception des variations temporelles : représentation et dualisme »

15h15 : **Louis Georges** (doctorant, Université Paris-Nanterre), « 'À six heures très précises' : discours social du temps programmé dans les affiches de rue parisiennes des XVIIème et XVIIIème siècles »

15h35 : **Camille de Bovis** (Maître de conférences, IAE Lyon), « Artefact et routines en construction à l'Opéra : le temps et la place du collectif dans la création »

15h55 – 16h05 : Discussion

16h05-16h15 PAUSE-CAFÉ

Aux prises avec le temps : expériences professionnelles

16h15 – 17h15 : TABLE RONDE

Pierre Henriquet (médiateur scientifique, Planétarium de Vaulx-en-Velin)

Lisa Lavarini (avocate dans un cabinet lyonnais)

Marie Maindix (architecte – stage de fin d'études de l'ENSAL, association Lalca)

Inès Seqat (médecin interne en neurologie, CHU de Lyon)

Anouck Charbonnier (architecte d'intérieur, Agence Anouck Charbonnier)

Clôture de la journée d'étude

19h : Vernissage de l'exposition « Hyper » à la galerie Création 57 (Lyon 2^{ème})

Nos partenaires :

