

JOURNÉE D'ÉTUDES

De la règle à la marge :

politiques et
esthétiques du jeu

Organisation et contact

Catherine Delesalle-Nancey (Univ. Lyon 3, IETT)

Raphaël Laloue (Univ. Lyon 3, IETT)

Lena Osty (Univ. Lyon 3, IETT)

Étienne Roy (Univ. Lyon 3, IETT)

journee.jeu@gmail.com



JEUDI
18 JUIN 2026

AMPHITHÉÂTRE DE LA MILC
35 RUE RAULIN
LYON 7^e



PROGRAMME



8h45 : Accueil des participant·es

9h-9h15 : Ouverture de la journée d'étude et mots d'introduction

9h15-10h45 : Panel 1 – Jouer avec les normes

• *Modération* : Raphaël Laloue

Mouna Zaghdene Abid (Université Clermont-Auvergne)
L'enjeu du jeu : du plaisir d'apprendre à l'acquisition des compétences

Yen-Chun Tseng (Université Jean Moulin Lyon 3)
Le « jeu du mariage » et ses joueurs dans *La Comédie humaine*

Blandine Demotz (CY Cergy-Paris Université, Univ. Jean Moulin Lyon 3)
Du roturier au conseiller : le jeu épistolaire comme outil de hiérarchie dans la correspondance de Thomas Cromwell

10h45-11h15 : Pause café

11h15-12h15 : Panel 2 – Identités en jeu(x)

• *Modération* : Lena Osty

Mylène Garin (Université d'Oslo)
Poétique et politique du jeu à l'époque moderne : La création littéraire féminine au prisme de l'objet ludique

Raphael Hoarau (Université de la Réunion)
De la règle à la marge : la culture Ballroom comme jeu social et politique

12h15-14h15 : Pause déjeuner

14h15-15h45 : Panel 3 – Jeu(x) de reconstruction

• *Modération* : Thomas van Woerden

Enzo Le Guiriec (Université Jean Moulin Lyon 3)
Jeu des corps et corps en jeu : corps performatifs et traumatisme dans le *puroresu* d'après-guerre

Eléonore LLinarès (Université Clermont-Auvergne)
Mise en abyme du jeu : le burlesque dans le jeu d'acteur de Mathieu Amalric, dans *Un conte de Noël*, d'Arnaud Desplechin

Jean-Julien Aumercier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
La pratique du jeu vidéo comme éducation de soi : l'*otium* vidéoludique et ses exercices spirituels

15h45-16h15 : Pause café

16h15-17h15 : Panel 4 – Détourner le jeu

• *Modération* : Étienne Roy

Thomas van Woerden (Université Jean Moulin Lyon 3)
Configurations ludiques de l'accélérationnisme : entre transgression et expérimentation

Noémie Dumont (Université Jean Moulin Lyon 3)
Chess memes : l'expression de représentations identitaires, culturelles et politiques sur Internet à travers l'image du jeu d'échecs

17h15-17h30 : Fermeture de la journée d'étude et mots de conclusion