

# « L'île-fantôme. Démons, esprits et surnaturel dans les arts taiwanais »

## Projet Spotlight Lyon-Taïwan 2022

Organisées par l'Institut d'Études Transculturelles et Transtextuelles (IETT) de l'Université Jean Moulin Lyon 3, avec le soutien et le concours du ministère de la Culture de la République de Chine (Taïwan), le Centre culturel de Taïwan à Paris, le GIS Asie, l'European Association of Taiwan Studies et le CEL (Université Lyon 3).

### PROGRAMME

Lieu : Amphi Huvelin (15, Quai Claude Bernard 69001 Lyon)

#### MERCREDI 19 OCTOBRE 2022

**12h00**

Ouverture des journées internationales Spotlight

**13h30-14h**

« Taïwan, île-fantôme et île de fantômes »

Gwennaël Gaffric (Université Jean Moulin Lyon 3) et Corrado Neri (Université Jean Moulin Lyon 3)

**14h-16h**

Masterclass de l'écrivain Kao Yi-feng 高翊峰

interprétation et modération :

Gwennaël Gaffric (Université Jean Moulin Lyon 3)

**16h30-18h30**

Projection de *The Tag-Along* (紅衣小女孩, 2015) de Cheng Wei-hao (程偉豪)

suivie d'une discussion avec Corrado Neri (Université Jean Moulin Lyon 3), Ho Ching-yao 何敬堯 (écrivain) et Kao Yi-feng 高翊峰 (écrivain)

#### JEUDI 20 OCTOBRE 2022

**10h-12h**

Rencontre avec le producteur Stefano Centini autour du film *A Holy Family* (神人之家2022) d'Elvis Lu (盧盈良)

modération :

Wafa Ghermani (Cinémathèque française)

Journée d'études : Fantômes et surnaturel dans les arts taiwanais

**14h-14h45**

Norbert Danysz (ENS de Lyon), « Les figures spectrales dans les bandes dessinées de Ding Pao-yen »

**14h45-15h30**

Marie Laureillard (Université Lumière Lyon 2), « Les Yaoguai de Taiwan vus par Ho Ching-yao et Chang Chi-ya »

**15h30-15h45** Pause

#### CONTACT :

Gwennaël Gaffric

gwennael.gaffric1@univ-lyon3.fr

**15h45-16h30**

Coraline Jortay (University of Oxford),

« Hanter le langage: spectres et rémanences linguistiques dans l'oeuvre de Li Ang »

**16h30-17h15**

Astrid Møller-Olsen (Lund/Stavanger/Oxford Universities),

«Above and Beyond: Topologies of Magic and Metafiction in Wu Mingyi»

**17h15-18h00**

Michelle Bloom (University of California),

« Les fantômes de Tsai Ming-liang »

#### VENDREDI 21 OCTOBRE 2022

**10h-12h**

Masterclass de l'écrivain taiwanais

Ho Ching-yao 何敬堯

interprétation et modération :

Gwennaël Gaffric (Université Jean Moulin Lyon 3)

**14h-17h**

Projection de *God man dog* (流浪神狗人, 2007), de Singing Chen 陳芯宜

suivie par une discussion avec la réalisatrice Singing Chen, avec Michelle Bloom (University of California), Wafa Ghermani (Cinémathèque française) et Corrado Neri (Université Lyon 3)

©Chiuko

