



BRITISH EAST ASIANS ON STAGE AND SCREEN

Depuis quelques années, la question du *black-facing* et de l'accès des comédiens de couleur aux rôles principaux sur la scène et à l'écran a fait couler beaucoup d'encre au Royaume Uni comme en France. La situation des comédiens d'origine asiatique et la question du *yellow-facing* sont beaucoup moins évoquées tout comme leur difficulté d'accès aux rôles *mainstream*. En Angleterre, depuis quelques années, metteurs en scène, écrivains, et comédiens se sont réunis sous l'étiquette « British East Asian » (Anglais d'origine orientale – Chine, Japon, Taiwan, Corée, Hong Kong, Singapour, Malaisie, Vietnam).

Jeudi 12 septembre, nous recevrons à la MILC (Amphi de la MILC, 35 Rue Raulin, Lyon 7^{ème}, à 17h) Daniel York-Loh et Rebecca Boey qui nous parleront de leurs expériences et de leurs campagnes pour une plus grande présence des Britanniques d'origine asiatique au théâtre et à l'écran.

Daniel York-Loh, acteur, écrivain, metteur-en-scène, a joué dans des films hollywoodiens tels *Doom* (2005), *The Beach* (2000) and *Rogue Trader* (1999). Il est président du Minority Ethnic Members Committee du syndicat des acteurs et metteurs-en-scène *Equity*.

En 2018, il a écrit et mis en scène la pièce *Forgotten* qui raconte le rôle des troupes chinoises oubliées du Chinese Labour Corps qui étaient présentes en France pendant la Première Guerre Mondiale et qui ont, entre autres, creusé les tranchées pour l'armée britannique. <https://www.youtube.com/watch?v=gaTN4vpGwmg>

Voir « DanielYork Showreel » <https://vimeo.com/262665212>

Rebecca Boey comédienne, créatrice de web-séries (notamment *Jade Dragon* une web-série « mockumentary » pour laquelle elle a été nommée 'Outstanding Achievement in Writing' au New York Web Festival :

<https://www.youtube.com/watch?v=9IZtRvMKzsw&list=PLIfVjRjODjAf9VsYREBJX6Nqc04H-U-Em>

En tant qu'actrice, elle a joué dans de nombreuses pièces (National Theatre, Arcola Theatre et Park Theatre).

<https://www.rebeccaboey.com/>

Un atelier théâtre sera proposé aux doctorants et aux étudiants qui le souhaitent JEUDI 12 septembre à 14h30 dans l'Amphi de la MILC (35 rue Raulin).