

DONNA HARAWAY

# A Cyborg Manifesto

1984

Le séminaire « (Re)lire les classiques des SHS » se veut un lieu d'échange et d'ouverture par-delà le formalisme académique où nous nous retrouverons pour lire ou relire un texte fondateur des études transculturelles et réfléchir ensemble sur nos manières d'en faire usage dans nos propres disciplines et aires culturelles.

**Mardi 12 décembre 2023 14h-17h (MILC, salle 410)**

### **Ouverture**

**Pierre-Antoine Pellerin**

*Le « manifeste cyborg » : contextes, enjeux, perspectives*

### **Perspectives**

**Sibylle Goepper**

*Haraway et le féminisme de RDA : un rapprochement périlleux ?*

**Enzo Le Guiriec**

*Le problème du chiasme, ou les limites d'une interprétation de l'expérience vidéoludique à partir du Cyborg Manifesto*

**Hwa-Yeon Chaumier**

*La revenante-cyborg dans les cinémas horrifiques contemporains de l'Asie de l'Est*

**Juliette Prégniard**

*La planète de l'androgynisme dans La Main Gauche de la Nuit de Ursula K. Le Guin, ou le monde utopique du Cyborg harawayen*

**Gwennaël Gaffric**

*La cyborg guidant le peuple : à partir de L'île de Silicium de Chen Qiufan*

**Nicolas Mollard**

*Féminisme et liquidation de cadavres à domicile : un roman blasphématoire de Kirino Natsuo*

### **Discussion**